

Абсолютный слух доступен каждому: ученые разоблачают миф о природном даре



Дата публикации: 13.02.2025

Абсолютный слух долгое время считался уникальным даром, доступным лишь единицам с определенными генетическими особенностями или тем, кто начал музыкальное обучение в раннем возрасте. Однако новое исследование Университета Суррея кардинально меняет представления об этой способности, демонстрируя, что взрослые могут развить абсолютный слух с помощью целенаправленного обучения и практики.

В рамках исследования ученые наблюдали за 12 музыкантами разного уровня подготовки, которые прошли восьминедельный курс тренировок. Программа была построена на освоении классов высоты звука без использования относительных стратегий, таких как сравнение нот друг с другом. Участники учились распознавать отдельные музыкальные ноты без внешних ориентиров, и их прогресс фиксировался на каждом этапе обучения. Чтобы исключить случайные совпадения, финальные тесты включали несколько повторений, подтверждающих достоверность результатов.

Итоги эксперимента оказались поразительными. В среднем участники достигли 90% точности при **распознавании** семи нот, а двое из них смогли безошибочно определить все 12 звуков. Этот уровень соответствует результатам людей с природным абсолютным слухом, что ставит под сомнение традиционные представления о врожденности этой способности.

Результаты исследования подтверждают, что когнитивные навыки можно развивать в любом возрасте. Подобно тому, как взрослые могут осваивать новые языки, математические концепции или сложные двигательные навыки, абсолютный слух также поддается тренировке. Развитие этой способности может не только улучшить музыкальное восприятие, но и положительно сказаться на когнитивных процессах, связанных с памятью и слуховым анализом.

Исследователи также отмечают, что понимание механизмов приобретения абсолютного слуха открывает новые горизонты для изучения музыкального восприятия. Данный подход может быть полезен не только для музыкантов, но и для педагогов, занимающихся обучением детей и взрослых. Выводы исследования дают надежду всем, кто мечтал обрести этот навык, но считал его недоступным.

Таким образом, миф о том, что абсолютный слух — это исключительно врожденный дар, опровергнут. Новые методики позволяют каждому, независимо от возраста, значительно улучшить способность воспринимать и определять музыкальные ноты. Это открытие меняет подход к обучению музыке и доказывает, что человеческий мозг обладает удивительной пластичностью, позволяющей адаптироваться и приобретать новые навыки на протяжении всей жизни.