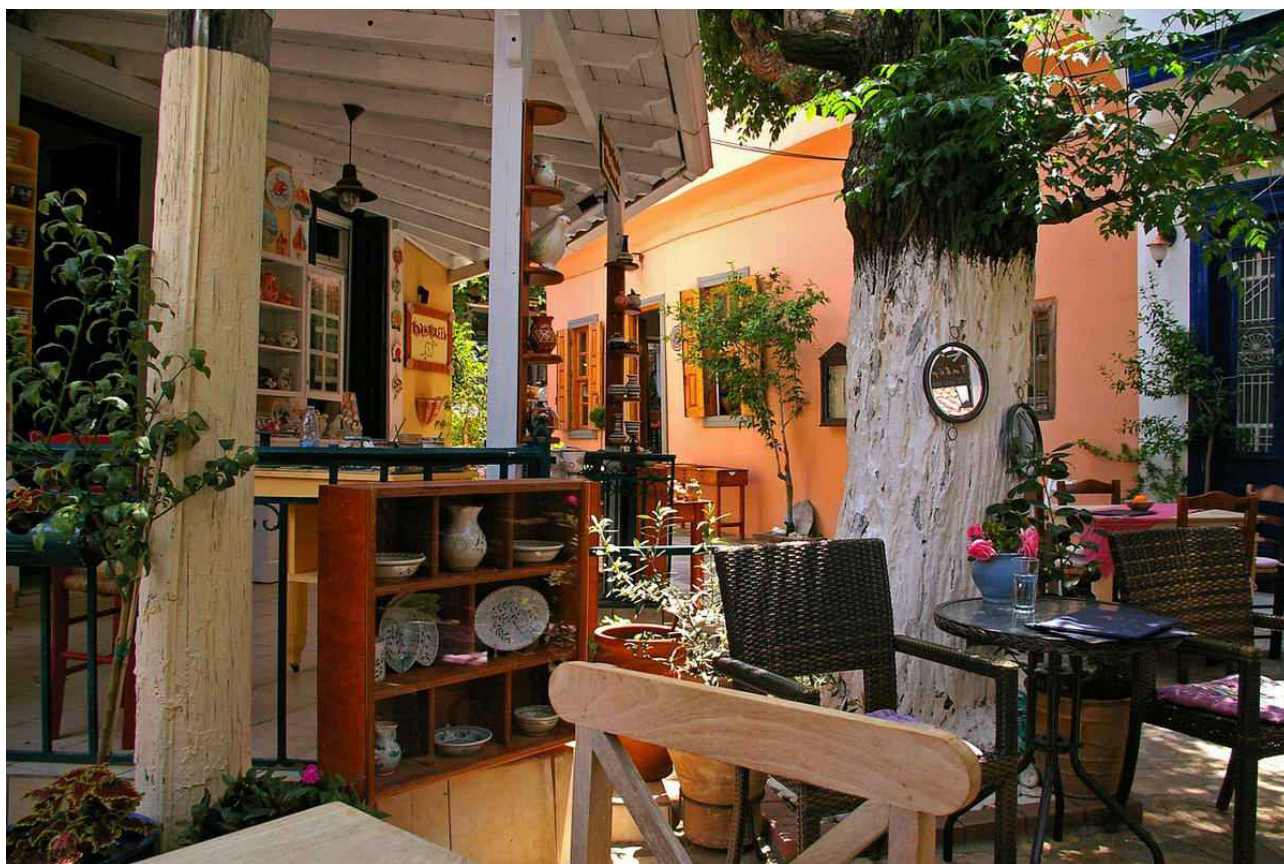


Экофеминизм в архитектуре: права, возможности и забота об окружающей среде



Дата публикации: 17.05.2023

Расширение прав женщин и забота об окружающей среде: концепция устойчивого развития была впервые представлена на Конференции ООН по проблемам окружающей человека среды (UNCHE) в Стокгольме в 1972 году. Норвежка Гру Брундтланд ввела этот термин в своем докладе "Наше общее будущее" (1987), определив его как устойчивое использование **природных** ресурсов для удовлетворения потребностей настоящего времени без ущерба для способности будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности. Несмотря на свою актуальность, устойчивое развитие часто рассматривается как ограниченное управление природными ресурсами и охрана дикой природы, игнорируя целостную перспективу.

Эта точка зрения критикуется многими, в том числе феминистками, которые утверждают, что дихотомия «человек против **природы**» является ошибочной и вредной конструкцией. В своем эссе «Экофеминистская философия» (2000) философ Карен Дж. Уоррен исследует негативное влияние этой дихотомии на женщин и окружающую среду. Она утверждает, что патриархальные общества

исторически рассматривали женщин и природу как «других», что привело к угнетению и маргинализации тех и других. Она предполагает, что дихотомии западного общества на «мужчина-женщина», «культура-природа», «разум-тело» и «разум-эмоции» усилили «логику доминирования» и предпочтение якобы «мужских» характеристик.

Элизабет Мейер, ландшафтный архитектор, заметила, что иерархия в практике созданной среды не только исключает женщин и другие маргинализированные группы, но и усиливает разделение между людьми, животными и растениями. Такое разделение приводит к тому, что люди рассматриваются как посторонние для экосистем, частью которых они являются, что способствует формированию этики владения или контроля, а не партнерства. Чтобы рассмотреть вопросы устойчивости и экологии с целостной точки зрения и отойти от дихотомии доминирования, возник экофеминизм.

Расширение прав женщин

Экофеминизм, придуманный Франсуазой д'Эбонн в 1974 году, использует феминистские принципы гендерного равенства для переоценки нелинейных структур и создания мира, уважающего органические процессы, целостные связи, достоинства интуиции и сотрудничества. Она также подчеркивает непропорциональное воздействие экологических проблем на женщин, которые имеют меньший денежный достаток и больше зависят от природной среды. Следовательно, женщины чаще подвергаются перемещению в результате изменения климата и вынуждены преодолевать большие расстояния, чтобы добыть такие ресурсы, как вода в засушливые сезоны. Исключительные обязанности женщин по уходу за детьми, престарелыми и обеспечению продовольствием ставят их на передний край в случае стихийных бедствий, вызванных изменением климата.

Однако женщины часто исключены из процесса планирования восстановления после стихийных бедствий и обсуждения климатической политики, несмотря на то, что на них непосредственно влияет изменение климата. В результате архитектурные пространства и городской дизайн задумываются исключительно с мужской точки зрения, не удовлетворяя потребности маргинализированных групп, включая женщин и природу.

Для решения вышеупомянутых ситуаций появились инициативы, направленные на содействие развитию женщин и сохранению природы. Многие из этих инициатив направлены на то, чтобы соединить народные знания женщин с их повседневными потребностями. Архитектор Ясмин Лари - видная фигура в этой практике, хотя она не причисляет себя к экофеминисткам. В недорогом

проекте Лари для пакистанской чулы, типичной уличной печи, используется глина и известь, чтобы заменить сильно загрязняющую окружающую среду конструкцию, которая негативно влияет на здоровье женщин. Новая конструкция не дымит, а возвышенная платформа из глиняных **кирпичей** защищает участок от **наводнений**, создавая при этом более гигиеничное и вентилируемое рабочее место. Успех проекта был основан на традиционных методах, что позволило расширить возможности неграмотных женщин с помощью знаний, которыми они уже обладают.

Можно найти и другие проекты, сочетающие расширение прав и возможностей женщин и заботу об окружающей среде, например, центр для людей с ограниченными возможностями «Анандалой», построенный в Бангладеш. В центре использовался преимущественно женский труд и местные природные материалы, включая землю и бамбук. Помимо социальной миссии центра, он также включает в себя текстильную мастерскую, продукция которой продается на местных ярмарках.

Экофеминистские принципы демонстрируют, что устойчивое развитие выходит за рамки **солнечных** батарей и зеленых крыш. С развитием этого понятия оно становится все более сложным, охватывая аспекты, связанные с культурой, полом, социальным классом, экономикой и др. Такая широта показывает, что истинная устойчивость требует культурной революции, которая выходит за рамки технологий и учитывает потребности женщин и других маргинализированных групп. Очень важно внимательно относиться к народным знаниям и их потенциалу для создания устойчивого будущего.