

Тамагочи вернулся: теперь цифрового питомца можно носить на пальце



Дата публикации: 02.09.2026

Тридцать лет назад миллионы детей носили в карманах маленькое пластиковое яйцо и нервно проверяли, не проголодалось ли живущее внутри существо. Цифрового питомца нужно было кормить, лечить, развлекать и вовремя убирать за ним. Стоило забыть об обязанностях — и виртуальный подопечный мог погибнуть. Теперь культовый Тамагочи возвращается в неожиданной форме: компания Bandai уменьшила его настолько, что устройство можно носить на пальце.

Новинка получила название Tamagotchi Ring. По сути, это миниатюрная версия классической игрушки, встроенная в кольцообразное устройство. Сам электронный модуль сохраняет знакомую яйцевидную форму и оснащен крошечным ЖК-экраном. Размеры корпуса составляют примерно 28 × 23 × 36 миллиметров — заметно меньше классических карманных моделей.

При этом основную идею создатели решили не менять. Пользователь получает виртуального питомца и должен заботиться о нем примерно так же,

как владельцы Тамагочи делали это в 1990-х. То есть технологически перед нами не попытка превратить игрушку в полноценные смарт-часы, а намеренно уменьшенная машина ностальгии.

Bandai предложит три цветовых исполнения: розовое с жемчужно-белыми деталями, светло-голубое с золотистым металлик и черное с серебристым металлик. В Японии устройство оценено в 7700 иен. Предварительные заказы должны открыться 6 октября 2026 года, а поставки ожидаются только в феврале 2027-го.

Почему возвращение настолько простой игрушки вообще вызывает интерес в эпоху смартфонов, нейросетей и виртуальной реальности? Возможно, именно благодаря ее простоте. Тамагочи был одним из первых массовых устройств, заставивших человека эмоционально реагировать на поведение цифрового объекта.

Оригинальная игрушка появилась в Японии в 1996 году. Ее название обычно связывают с японским tamago — «яйцо» — и английским watch. Внутри пластикового корпуса жил пиксельный персонаж, существование которого зависело от действий владельца. Его требовалось кормить, развлекать и лечить, следить за показателями голода и настроения.

По современным меркам интерфейс выглядел примитивно: монохромный экран, несколько кнопок и простейшая пиксельная графика. Но именно ограниченность возможностей делала происходящее удивительно убедительным. Маленькое существо постоянно напоминало о себе и требовало внимания, а пользователь постепенно начинал относиться к набору пикселей почти как к живому питомцу.

Особенно жестокими были ранние версии, где отсутствовала нормальная пауза. Цифровая жизнь продолжалась независимо от того, сидел ли хозяин на уроке, спал или занимался своими делами. Если слишком долго игнорировать питомца, последствия могли оказаться необратимыми. Для детей это превращалось в настоящее эмоциональное событие, а для родителей и учителей — в источник постоянных проблем.

В разгар популярности школьники проверяли Тамагочи прямо во время занятий, пытались покормить питомца под партой и передавали устройство друзьям или родителям, когда сами не могли за ним следить. В некоторых школах цифровых питомцев начали запрещать примерно по той же причине, по которой десятилетия спустя стали ограничивать смартфоны: маленький экран слишком эффективно захватывал внимание.

Именно здесь Тамагочи оказался неожиданно дальновидным изобретением.

Задолго до появления социальных сетей, push-уведомлений и приложений, ежедневно требующих вернуться к ним, эта игрушка использовала похожий принцип. Цифровой объект периодически подавал сигнал, пользователь выполнял простое действие и получал эмоциональное вознаграждение — питомец продолжал жить и развиваться.

Фактически Тамагочи был ранним массовым экспериментом с цифровой привязанностью. Человек понимал, что перед ним программа, однако все равно мог испытывать чувство ответственности, беспокойство и даже вину. Позднее похожие механизмы стали основой множества мобильных игр, виртуальных персонажей и приложений, построенных вокруг ежедневного взаимодействия.

Новая версия делает эту связь еще теснее. Карманную игрушку можно забыть дома, смартфон — оставить на столе, а кольцо находится непосредственно на теле. В этом смысле Tamagotchi Ring забавно отражает общую эволюцию персональной электроники: компьютеры сначала занимали комнаты, затем переместились на рабочие столы, в карманы, на запястья, а теперь все активнее осваивают пальцы.

Правда, ждать от новинки функций современного умного кольца не стоит. Ее главная ценность находится не в датчиках здоровья и сложных алгоритмах, а в сочетании миниатюризации с культурной памятью. Люди, которые в 1990-х выпрашивали Тамагочи у родителей, сегодня сами стали взрослыми покупателями — и Bandai прекрасно понимает привлекательность такого возвращения.

За три десятилетия Тамагочи превратился из кратковременной игрушечной моды в устойчивый культурный феномен. По данным Bandai, различные версии цифрового питомца разошлись по миру тиражом более 100 миллионов устройств. И теперь эксперимент продолжается в новом масштабе.

Есть в этом и определенная ирония. В 1996 году родители жаловались, что дети каждые несколько минут смотрят на Тамагочи вместо окружающего мира. Через тридцать лет мы практически постоянно проверяем смартфоны, часы и уведомления. Поэтому крошечный цифровой питомец на пальце выглядит одновременно пережитком прошлого и удивительно точным символом настоящего.