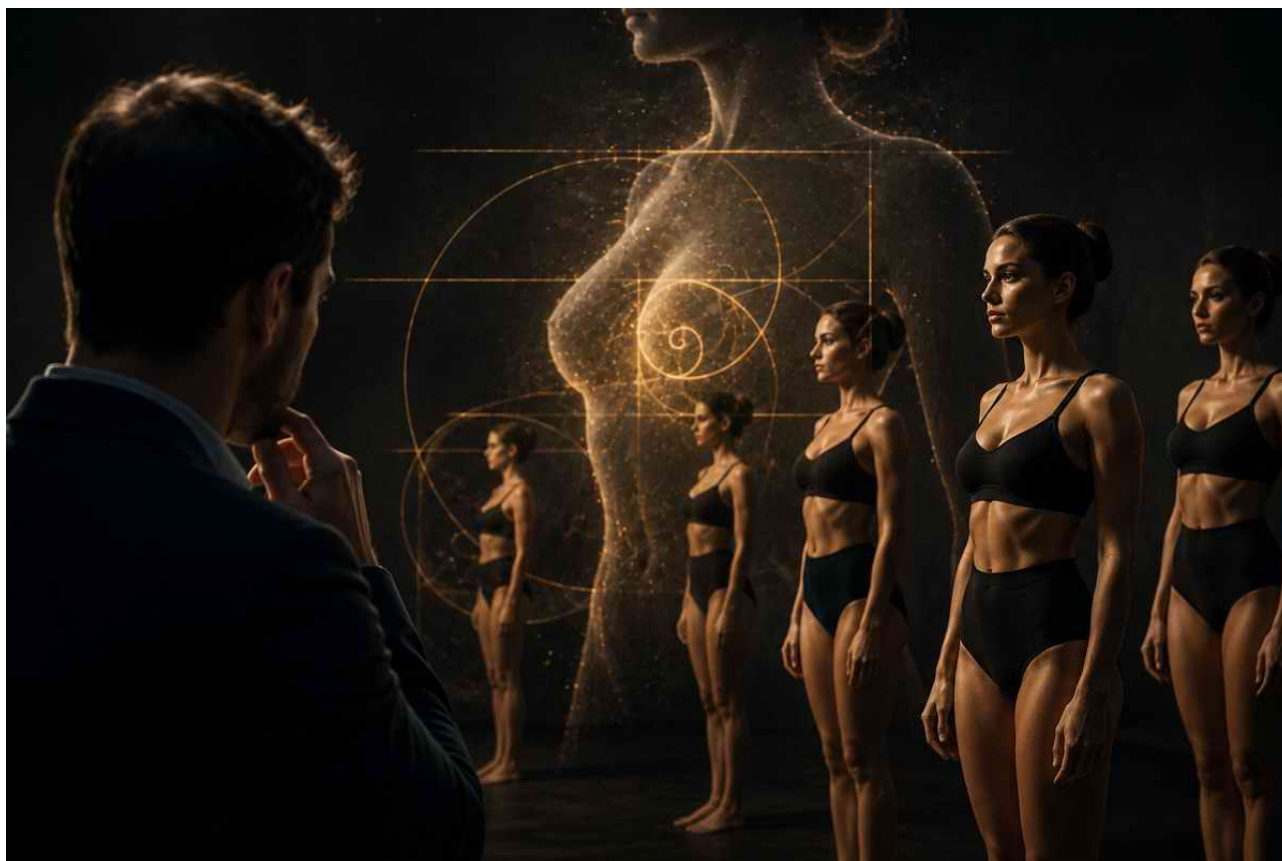


Что наука считает привлекательной женской фигурой: новое исследование поставило под сомнение известную теорию



Дата публикации: 06.08.2026

Представления об идеальной женской фигуре менялись на протяжении всей истории человечества. В разные эпохи эталоном красоты считались пышные формы, стройное телосложение, спортивная фигура или, наоборот, более мягкие очертания. Однако ученые давно пытаются выяснить, существуют ли особенности телосложения, которые большинство людей действительно воспринимает как привлекательные, независимо от моды. Новое исследование показывает, что один из самых известных показателей женской фигуры может играть гораздо меньшую роль, чем считалось ранее.

На протяжении нескольких десятилетий в научной литературе основное внимание уделялось соотношению талии и бедер. Именно этот показатель часто называли одним из главных признаков, влияющих на восприятие женской привлекательности. Согласно многочисленным исследованиям, выраженная талия в сочетании с более широкими бедрами считалась универсальным сигналом молодости, здоровья и репродуктивного потенциала.

Однако новое исследование предлагает посмотреть на этот вопрос иначе. Авторы работы пришли к выводу, что при оценке женского силуэта мужчины могут уделять значительно больше внимания другому параметру — соотношению талии и груди. По их данным, именно эта пропорция оказывала более заметное влияние на оценки привлекательности, тогда как изменение соотношения талии и бедер практически не меняло предпочтения участников эксперимента.

Чтобы проверить эту гипотезу, исследователи использовали компьютерные модели женских силуэтов. Все изображения были максимально похожи друг на друга, различались только отдельные пропорции тела. Такой подход позволил исключить влияние возраста, выражения лица, цвета кожи, роста, прически и других факторов, которые обычно мешают объективно оценить влияние конкретных особенностей фигуры.

В исследовании приняли участие почти четыреста взрослых мужчин. Им последовательно демонстрировали различные варианты силуэтов и предлагали оценить их привлекательность. Анализ полученных данных показал устойчивую закономерность: наиболее высокие оценки чаще получали изображения, у которых отношение окружности талии к объему груди находилось примерно в диапазоне от 0,6 до 0,7.

При этом ученые обращают внимание, что подобные пропорции встречаются в реальной жизни довольно редко. Созданные компьютером модели отражали идеализированные параметры, которые далеко не всегда соответствуют естественному разнообразию человеческого телосложения. Поэтому результаты исследования нельзя воспринимать как описание единственного существующего стандарта красоты.

Авторы работы предполагают, что именно размер груди относительно талии может сильнее влиять на визуальное восприятие силуэта. Возможно, именно поэтому в предыдущих исследованиях столь большое значение приписывалось бедрам. Если грудь визуально выглядит более выраженной, талия автоматически кажется уже, создавая впечатление классической фигуры с выраженными изгибами.

С точки зрения эволюционной биологии подобные предпочтения нередко объясняют тем, что определенные особенности внешности могут служить косвенными сигналами репродуктивного здоровья. Однако современные ученые подчеркивают, что подобные гипотезы остаются лишь одним из возможных объяснений и не могут рассматриваться как универсальный закон человеческого поведения.

Не менее важно учитывать культурные особенности. Представления о привлекательности значительно отличаются в разных странах, социальных группах и исторических эпохах. В одних культурах ценятся стройные фигуры, в других предпочтение отдается более округлым формам, а где-то главным критерием считается вовсе не телосложение, а здоровье, осанка, пластика движений или общий внешний облик человека.

Именно поэтому авторы исследования отдельно отмечают, что полученные результаты относятся только к выборке мужчин, участвовавших в эксперименте. Нельзя утверждать, что жители других стран будут демонстрировать аналогичные предпочтения. Более того, стандарты красоты продолжают меняться под влиянием кино, рекламы, социальных сетей и популярной культуры.

Психологи также давно обращают внимание на влияние информационной среды. Современные медиа ежедневно демонстрируют миллионы изображений тщательно отобранных моделей, знаменитостей и цифровых персонажей. Постепенно подобные образы начинают восприниматься как норма, хотя в действительности они могут быть весьма далеки от внешности большинства людей.

Еще одним ограничением исследования стало использование силуэтов среднего телосложения. Если бы участникам демонстрировали более худые или более полные фигуры, результаты могли оказаться другими. Это означает, что привлекательность формируется сразу несколькими параметрами, которые взаимодействуют между собой, а не определяется одним единственным числовым показателем.

Современная наука все чаще рассматривает человеческую привлекательность как сложное сочетание множества факторов. Помимо пропорций тела большое значение имеют симметрия лица, состояние кожи, осанка, пластика движений, мимика, здоровье, физическая активность и даже особенности поведения. При первом знакомстве люди обычно оценивают общий образ целиком, а не отдельные анатомические параметры.

Интересно, что аналогичные исследования проводятся и в отношении мужской внешности. Они показывают, что восприятие привлекательности также определяется целым комплексом характеристик, включая особенности лица, пропорции тела, состояние здоровья и уровень физической подготовки. Ни один из этих признаков сам по себе не способен полностью объяснить человеческие предпочтения.

Исследования подобного рода помогают лучше понять механизмы

восприятия внешности, однако не устанавливают универсальных стандартов красоты. Их задача заключается не в поиске идеального тела, а в изучении того, каким образом человеческий мозг оценивает визуальную информацию и какие особенности внешности могут привлекать внимание чаще других.

Главный вывод новой работы заключается в том, что привычные научные представления о женской привлекательности продолжают уточняться по мере появления более совершенных методов исследования. При этом сами ученые подчеркивают: восприятие красоты остается многогранным явлением, в котором биология тесно переплетается с культурой, личным опытом, социальными нормами и индивидуальными предпочтениями. Именно поэтому никакая отдельная пропорция тела не может считаться универсальной формулой привлекательности для всех людей и всех культур.