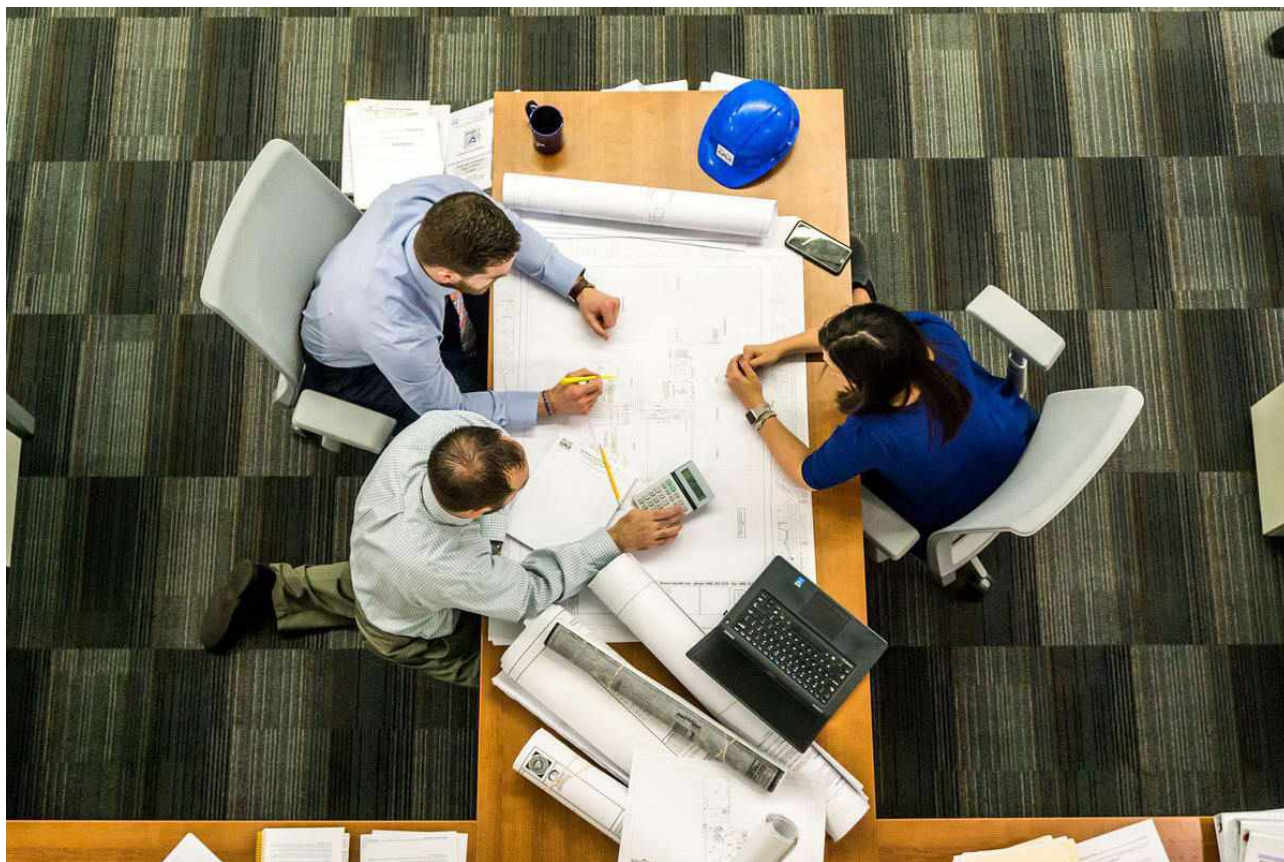


Профессия архитекторов должна подписать клятву, чтобы не наносить вред



Дата публикации: 10.03.2023

Клятва архитекторов, должна быть аналогичной клятве Гиппократа. Во время ежегодной лекции SAVE Britain's Heritage архитектор Саймон Стерджис предложил представителям профессии принять клятву Гиппократа не причинять вреда **окружающей среде**. Он выступил со своей проблемой под названием «Архитектура и климатический **кризис**: как прошлое может спасти будущее» перед аудиторией, в которую вошли известные архитекторы Томас Хизервик, Саймон Хенли и Джулия Барфилд, в Королевской академии искусств.

Стерджис подчеркнул отсутствие прогресса в отрасли за последнее столетие по сравнению с другими отраслями и призвал архитекторов отказаться от использования материалов, получаемых из ископаемого топлива. Он также подчеркнул **необходимость** перестать рассматривать здания и города как одноразовые. Во время лекции Стерджис подверг критике предложения компании Pilbrow & Partners для M&S Oxford Street, включая обширный подвал, в соответствии со своим выступлением от имени SAVE на недавнем общественном опросе. После лекции Фред Пилброу резко возразил Стерджису.

В статье обсуждается, как строительная отрасль несет ответственность за значительное количество глобальных выбросов и важность государственного регулирования и ответственного [проектирования](#) архитекторов для решения [климатической](#) проблемы. Докладчик, который консультировал различные организации, включая парламентские комитеты и архитектурные общества, подчеркнул необходимость клятвы Гиппократ среди профессионалов отрасли уделять первостепенное внимание окружающей среде и не способствовать ее ухудшению.

Необходимость воображения в архитектуре и строительстве была подчеркнута одним из докладчиков, который призвал архитекторов, застройщиков, местные органы власти и национальные учреждения проявлять творческий подход в своих проектах. Это перекликается с аналогичными призывами Инди Джохара, который в прошлом предложил этическую клятву для архитекторов, согласно которой общественное благо должно быть приоритетнее требований клиентов. Докладчик поделился примерами успешных проектов адаптивного повторного использования, в том числе зернохранилищем, превращенным в художественный музей в Кейптауне, выполненным Heatherwick Studio, и проектом Lister Mills в Брэдфорде, выполненным David Morley Architects для Urban Splash. Среди присутствующих были Гриф Рис Джонс, Сара Вигглсворт, Николас Бойс-Смит и Саймон Дженкинс.

Ответственность архитекторов

В статье сообщается, что Стерджис призвал Казначейство унифицировать НДС на [реконструкцию](#) и новое строительство. Кроме того, если бы он возглавил правительственный департамент, он бы возложил на него ответственность архитекторов за мониторинг выбросов углекислого газа с таким же тщательным контролем, как и за расходами. Стерджис также процитировал заявление Марка Карни о том, что простого перехода на «зеленую» энергию недостаточно для достижения нулевого уровня выбросов. Поэтому он предложил повсеместно внедрить принципы циркулярной экономики, чтобы уменьшить зависимость от ископаемого топлива при добыче материалов.

В заключение лекции Стерджес адаптировал цитату из Арундхати Рой о реакции на Ковид-19, чтобы подчеркнуть необходимость реагирования на климатическую чрезвычайную ситуацию. Цитата Рой подчеркнула, что экзистенциальные угрозы для людей заставляют нас порвать с прошлым и представить себе новый мир. Стерджис повторил, что у нас есть выбор: либо держаться за наши устаревшие идеи, предрассудки и привычки, либо отпустить их и бороться за лучший мир.

Во время вопросов и ответов архитекторов Пилброу ответил на критику Стерджиса в адрес M&S Oxford Street, заявив, что **архитекторы** делают все возможное и стремятся модернизировать здания там, где это возможно. Однако Пилброу утверждал, что принцип должен быть «сначала модернизация», а не «только модернизация».

Докладчик привел в пример проект его компании по реконструкции универмага 1970-х годов на Кенсингтон Хай Стрит и утверждал, что подобная реконструкция имеет такой же углеродный след, как и новое строительство. Он также задался вопросом, как можно сделать города более компактными и благоустроенными без демонтажа некоторых зданий. Однако директор SAVE Генриетта Биллингс попросила докладчика дважды прервать свои комментарии, чтобы дать возможность выступить другим участникам. Это вызвало бурные аплодисменты некоторых членов аудитории. В ответ Стерджис признал, что значительный ремонт может привести к выбросам углекислого газа, но подчеркнул, что это все равно будет меньше, чем строительство нового здания.