

Подводный город в озере Ван может изменить представления о потопе и древней истории



Дата публикации: 07.08.2025

На дне турецкого озера Ван, крупнейшего в стране, археологи и независимые исследователи обнаружили руины обширного мегалитического комплекса, которые могут радикально изменить восприятие исторических событий, связанных с великим потопом. Комплекс расположен недалеко от города Геваш, всего в 240 километрах от горы Арарат — традиционного места, где, согласно библейской легенде, остановился Ноев ковчег. На глубине около 26 метров под поверхностью воды исследователи обнаружили массивную каменную крепость и круглые храмы, выполненные с высоким уровнем точности и техникой, схожей с мегалитами Перу и Боливии. Среди них — блоки с идеально подогнанными швами, угловыми соединениями и сложной резьбой по камню.

Геологические исследования указывают на возможную катастрофу, произошедшую 12 000–14 500 лет назад, в результате извержения вулкана Немрут, когда водосток был перекрыт, а уровень воды в озере Ван резко поднялся более чем на 30 метров. Это извержение совпадает по времени с поздним дриасом — периодом глобальных климатических изменений.

Предполагается, что именно это событие затопило ранее заселённые территории и уничтожило цивилизацию, которая могла существовать задолго до известных исторических периодов. Если эти данные подтвердятся, комплекс под озером Ван может оказаться свидетельством допотопной культуры, которая вдохновила первые мифы о потопе, включая шумерские, аккадские и библейские источники.

Открытие вызывает особый интерес из-за архитектурных и символических совпадений. Один из найденных артефактов — камень с изображением символа «Цветок жизни» — древнего знака, распространённого в сакральных комплексах Южной Америки и Египта. Подобные параллели в символике и технологии строительства на разных континентах наводят на гипотезу о существовании древней глобальной цивилизации, носители которой могли обладать высокоразвитой инженерной мыслью и знаниями, утраченными после глобальной катастрофы.

Хотя официальная археология склонна датировать эти структуры урартским или средневековым периодом, вопрос остаётся открытым из-за отсутствия точных методов датировки каменной кладки. Радиоуглеродный анализ невозможен на камне, и для точного определения возраста требуется обнаружение органических материалов — остатков древесины, слоёв осадочных пород или артефактов, связанных с жизнью. Поиск таких данных под водой представляет собой серьёзную задачу, однако международная команда исследователей планирует продолжить изучение комплекса с помощью современных методов визуализации и подводного сканирования.

Подводный город был впервые замечен ещё в 1997 году турецким подводным исследователем Тоссеном Салином во время изучения экосистемы озера Ван. Однако широкое научное внимание объект привлёк только недавно, после того как независимые исследователи начали систематическую съёмку и представили аргументы в пользу его значительной древности. Основной аргумент сторонников допотопной теории заключается в несоответствии уровня инженерного исполнения сооружений технологиям, известным у древних урартов или средневековых культур.

Открытие этого объекта поднимает вопрос о возможном наличии в этом регионе — традиционно связанном с библейскими и месопотамскими сюжетами — следов ранее неизвестной высокоразвитой культуры. Эпиграфические и литературные источники, такие как «Эпос о Гильгамеше», «Атрахасис» и «Эриду Генезис», описывают мощный потоп, посланный богами для разрушения ранней цивилизации. Эти тексты предшествуют Библии на тысячи лет и, по мнению многих учёных, послужили источником для истории о Ное. Археологические раскопки в Шуруппаке (Ирак) обнаружили слой ила, подтверждающий реальное

наводнение, происходившее в древней Месопотамии. Если аналогичные следы катастрофы будут обнаружены и в озере Ван, это станет весомым аргументом в пользу древности подводных руин.

Даже древние карты, такие как Вавилонская карта мира, отмечают регион озера Ван как имеющий особое значение. В этом контексте руины могут быть не просто локальным археологическим памятником, а фрагментом масштабной головоломки, позволяющей по-новому взглянуть на эволюцию человеческой цивилизации и её мифов. Исследования продолжаются, и каждое новое открытие может приблизить нас к пониманию того, насколько глубоки и многослойны корни человеческой истории.